



Audio: realización de podcasts

Los podcast son un formato de audio “on demand” que son sencillos de grabar y de escuchar.

Preproducción

Es un proceso fundamental. Antes de empezar a grabar tenemos que tener bien claro qué es lo que vamos a hacer: ¿Cuál es la idea central del podcast? ¿De qué vamos a hablar? ¿Vamos a hacer un podcast de comedia, un radioteatro, entrevistas, un documental de historia? A partir de esa idea definir cuál va a ser el concepto ¿quiénes van a ver los entrevistados, cuáles van a ser los recursos que utilizaré: fuentes, datos e información usaré?

Los jugadores del podcast

Para grabar un podcast hay que cumplir 3 funciones, puede hacerlo una o varias personas:

- **Un conductor:** la persona que presta la voz al micrófono y lleva adelante el curso del podcast. Puede tener invitados, puede tener co-conductores, pero sí o sí tiene que haber una persona que conduzca.
- **Producción:** es invisible al audio del podcast, se trata de reunir datos de archivo, ver el tema de invitados y coordinar su presencia
- **Técnica:** dedicarse a la grabación, enchufar los micrófonos, fijarse que el archivo esté en condiciones y que funcione el equipo de grabación.

Pueden ser tres personas diferentes, o puede una sola persona realizar las tres tareas. Lo ideal sería que cada persona se dedicara a una tarea, pero depende de los recursos y el caso, con práctica puede hacerlo una sola persona.

Duración de un podcast

La duración ideal de un podcast es de entre 15 a 45 minutos. Es prioridad resumir y tener capacidad de síntesis. Los primeros 20 segundos son muy importantes para captar la atención del oyente. Se recomienda utilizar un gancho: la parte

más importante del podcast debe estar ahí. Empezar con información, con datos, con la parte que produzca mayor gancho en el oyente.

Estructura del podcast

La estructura de cualquier tipo de relato, historia o noticia se utiliza la clásica estructura narrativa: introducción , nudo y final.

- **Introducción:** la manera que tenemos de venderle el capítulo a la persona que está escuchando, tienen que aparecer todos los jugadores y empezar a jugar. Dar a entender a tus oyentes de qué se trata lo que estás haciendo, seducir el oído de quien escucha. Se debe tener claridad, ser concisos, priorizar datos e información sobre anécdotas u opiniones del conductor.
- **El nudo:** es donde está el pico de tensión del relato. Ahí va el cuerpo de la nota, la mejor parte del podcast, debe contener el dato más potente, la anécdota más graciosa, lo más profundo del tema, la idea que genere más melancolía o alegría, la idea que genere más emociones.
- **El final:** acomodar todas las piezas y despejar todas las dudas que se sembraron durante la introducción y el nudo. Se debe dejar todo claro, cerrar y dejarlo presentado.

Estos tres puntos de la estructura hacen que cada episodio sea un mundo entre sí, que puede tener relación con los otros capítulos, pero no necesariamente tienen continuidad. Cada capítulo es una isla en la que hay un inicio, un desarrollo y un final. Cumplir con esta estructura permite que cada episodio se pueda escuchar de manera independiente.

Grabación

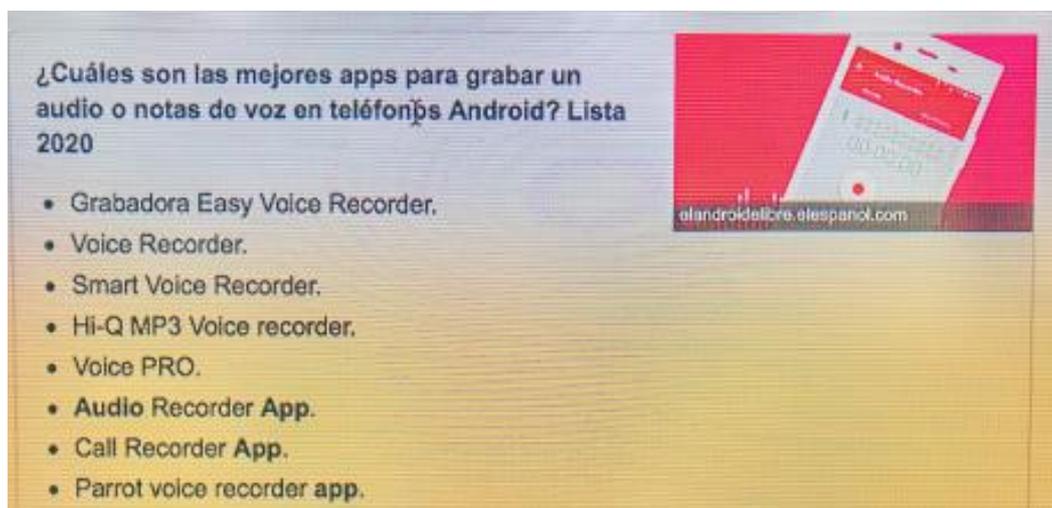
- **Micrófono:** buscar un micrófono directo que capte el sonido que sale de tu boca y que aisle el sonido y ruido exterior. Hay de muchos precios y se recomienda comprarlo con el asesoramiento de una tienda especializada o tomando en cuenta las valoraciones de los usuarios en tiendas online.
- **Ordenador:** cualquier ordenador con placa de sonido que permita grabar audio. Puede realizar la grabación en el software de edición como el Audacity o Audition.
- **Teléfono o dispositivo móvil:** se puede realizar la grabación por medio de un smartphone o tablet con sistema operativo Android o IOS.

Hay muchas Apps gratuitas en Google Play y Apple Store que nos permiten grabar audio con nuestros dispositivos móviles. Se recomiendan las siguientes aplicaciones:

- **Notas de Voz (Voice Notes):** Si sus dispositivos son IOS (Iphone) se recomienda esta App que viene por defecto con los dispositivos y que da muy buenos resultados a nivel de calidad y para poder compartirlo con otros dispositivos.



- **Apps para Android:** La aplicación más recomendada por los usuarios para este sistema operativo es [Easy Voice Recorder](#). En la siguiente imagen hay un listado de Apps que se pueden utilizar con Android y que son las más recomendadas por los usuarios en la web.



- **Grabadora:** también se puede realizar la captura de audio con una grabadora digital que permita exportar los archivos en formatos comunes de audio como mp3 o wav. Si utiliza una grabador analógica debe tener en cuenta que debe permitir el proceso de volcado de datos y digitalización.
- **Plataformas de videoconferencia:** plataformas como Zoom, Skype, Google Meet, Microsoft Teams, entre otras, permiten realizar conversaciones y grabarlas con una calidad aceptable de audio, por esto están siendo utilizadas para realizar grabaciones de audio que implique a dos o más personas.

Observación: para grabar un podcast hay que tener en cuenta la idea que no está sucediendo en vivo, por lo que podemos grabar todo lo que queramos,

podemos equivocarnos y debemos realizar todo el material que podamos, posteriormente será editado y eliminado lo que está mal o sobra.

Locuciones

Una vez grabado el crudo, ya sabemos de que se va a tratar nuestro podcast. Podemos grabar estas locuciones que son atajos: intervalos, comentarios más pequeños, añadimos información extra.

Desgrabe

Es la tarea más engorrosa pero la más efectiva a la hora de editar. Todo el material crudo lo escuchamos y escribimos las referencias en un texto. Un texto en el que quede claro cual es el material que usaremos: los tiempos en los que aparece lo que hablamos en el crudo y las locuciones.

Guion

Definir en un procesador de textos el orden y los tiempos de los audios que utilizaremos del crudo, de locuciones, archivo y otros recursos de audio y la música que utilizaremos de fondo. Es un mapa de como hay que editar todo el material que tenemos. Este documento es muy importante para saber en qué parte encaja cada uno de nuestros audios.

Edición

Este proceso va a dar como resultado final el capítulo terminado con el montaje de audios en el orden cronológico que hemos dispuesto en el guion.

Para realizarlo se debe utilizar un editor multicapa, si no se ha tenido experiencia previa en el uso de este software se recomienda el uso del software [Audacity](#), si necesita un software más potente puede trabajar con el [Audition](#) (es de pago de Adobe).

- **Audacity:** es un programa de grabación y edición de sonidos fácil de usar, es un software de libre uso y de código abierto. Puede grabar, reproducir, importar y exportar sonidos a formatos WAV, MP3, entre otros.

Tutorial Audacity: <https://youtu.be/zRMNUMWguTw>

- **Adobe Audition:** es una aplicación en forma de estudio de sonido destinado a la edición de audio digital que permite un entorno de edición mezclado de ondas multipista, por lo que se le ha llamado la "navaja suiza" del audio digital, por su versatilidad.
- **Curso de uso de Audition:**
https://www.youtube.com/watch?v=oDy8P0a_2tk&list=PLjfr0J0JREDLt6vi_wv3xzEtpiaJZgr_u

Ejercicio

Paso 1 : Definir el tema central (es libre) y tipo de podcast que vamos a realizar: entrevista, narración de cuento, radioteatro, documental, recurso educativo, etc...

Paso 2: Cada estudiante realizará las tareas de conducción, producción y técnica del podcast.

Paso 3: La duración del podcast: 5 minutos

Paso 4: La estructura del podcast debe contener introducción, nudo y final.

Paso 5: Grabar el podcast con el equipo y personas que considere oportuno.

Paso 6: Grabar 3 locuciones para incorporar posteriormente.

Paso 7: Realizar el proceso de desgrabe.

Paso 8: Realizar el guión para el montaje. Mapa de los tiempos.

Paso 9: realizar el montaje del podcast en siguiendo las siguientes intrucciones:

Paso 10: Descargar e instalar [Audacity](https://audacityteam.org) en su ordenador.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Cookie settings](#) **ACCEPT**

Download | Audacity®

audacityteam.org/download/

Aplicaciones Log in | Golazo "Esse est percipi"... El Equipo de Explo... Fotografía Periodismo digital Eurocopa Copa América Ce... Otros favoritos

Audacity® Search ...

HOME ABOUT **DOWNLOAD** HELP CONTACT GET INVOLVED DONATE COPYRIGHT

DOWNLOAD

Audacity is free software and developed by volunteers.

Audacity for Windows

Windows 10

Audacity for macOS

macOS 10.7 - macOS 10.15

Audacity for GNU/Linux

Source code

Download | Audacity®

audacityteam.org/download/

Aplicaciones Log in | Golazo "Esse est percipi"... El Equipo de Explo... Fotografía Periodismo digital Eurocopa Copa América Ce... Otros favoritos

To find out what's new in 2.4.2, visit [the New Features section](#) of the Manual.

Download Audacity

Download the free Audacity audio editor for Windows, Mac or Linux from our download partner.

- Download Audacity for Windows, Mac or Linux

Audacity is free software. No donation or hardware purchase required.

Screen-Reader Version on macOS

- For visually impaired users on macOS, we currently recommend using Audacity 2.1.1-screen-reader .dmg file (38.61 MB download)

64-Bit

- Audacity on **Windows** is only available as a 32-bit application that may be used on 32-bit or 64-bit systems.
- For **macOS** Audacity 2.4.2 is 64-bit.

DOWNLOAD

- Online safety when downloading
- Windows
- Mac
- Linux
- Source
- Legacy Mac
- Legacy Windows
- Plug-ins

GET INVOLVED

All are welcome to contribute to Audacity by helping us with code, documentation, translations, user support and by testing our latest code.

[How to contribute?](#)

[Privacy & Cookies Policy](#)

Download Audacity latest rele: x

fosshub.com/Audacity.html

Aplicaciones Log in | Golazo "Esse est percipi"... El Equipo de Explo... Fotografía Periodismo digital Eurocopa Copa América Ce... Otros favoritos

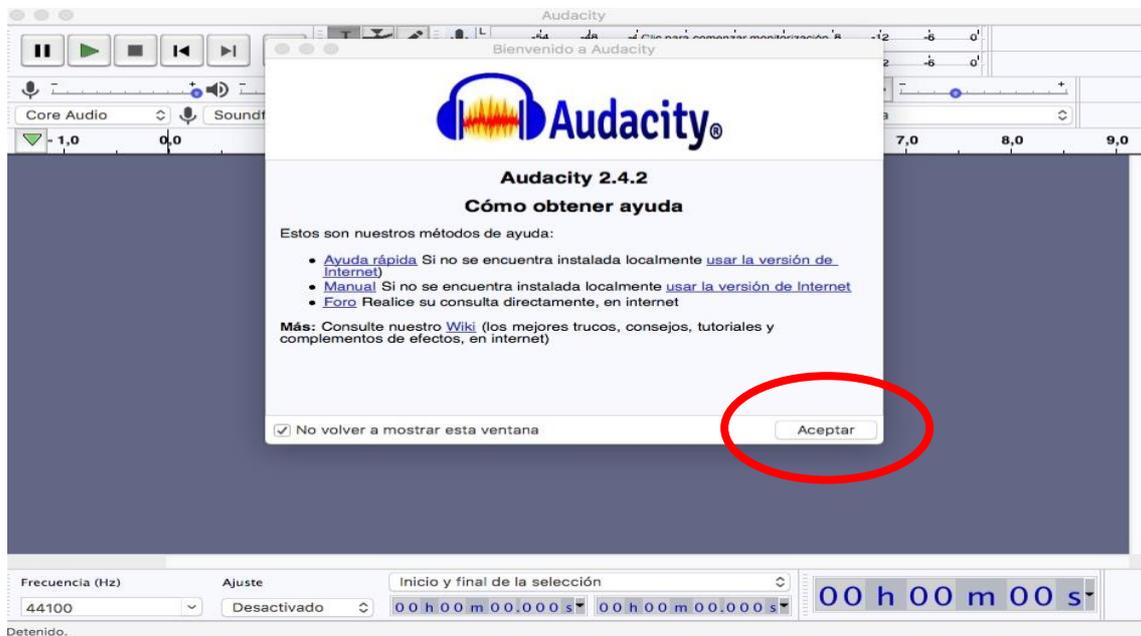
Si consideras una donación a FossHub, gastaremos el dinero en comprar más ancho de banda y más servidores para ofrecer la mejor velocidad de descarga. ¡Gracias por cualquier donación!

PAYPAL DONATE
CRYPTO DONATE

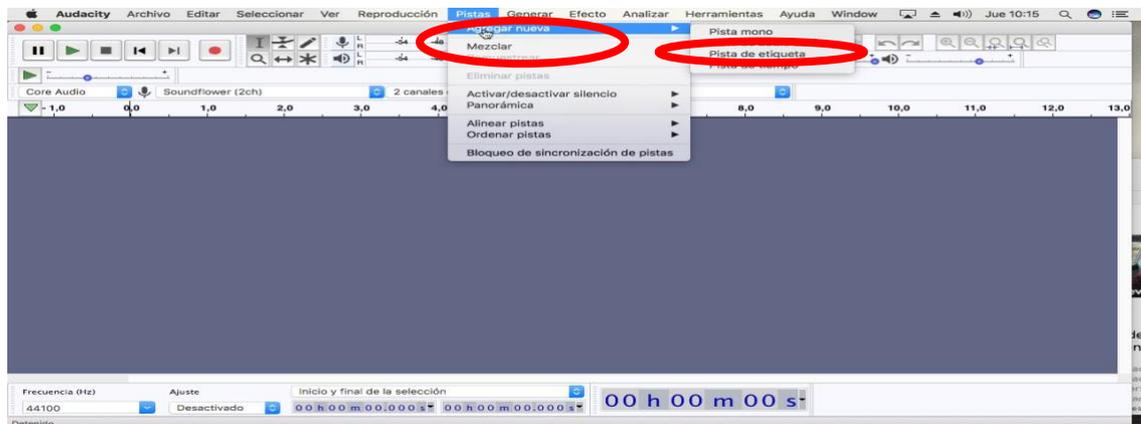
DOWNLOAD	FILE	SIZE	VERSION	ANTIVIRUS
Audacity Windows Installer	Signature	26.8 MB	2.4.2	0 / 15
Audacity macOS DMG	Signature	37.6 MB	2.4.2	0 / 0
Audacity Linux Source	Signature	10.7 MB	2.4.2	0 / 0
Audacity Windows Zip	Signature	11.2 MB	2.4.2	0 / 0
Audacity macOS 2.1.1-DMG (screen reader accessible)	Signature	38.6 MB	2.1.1	0 / 15

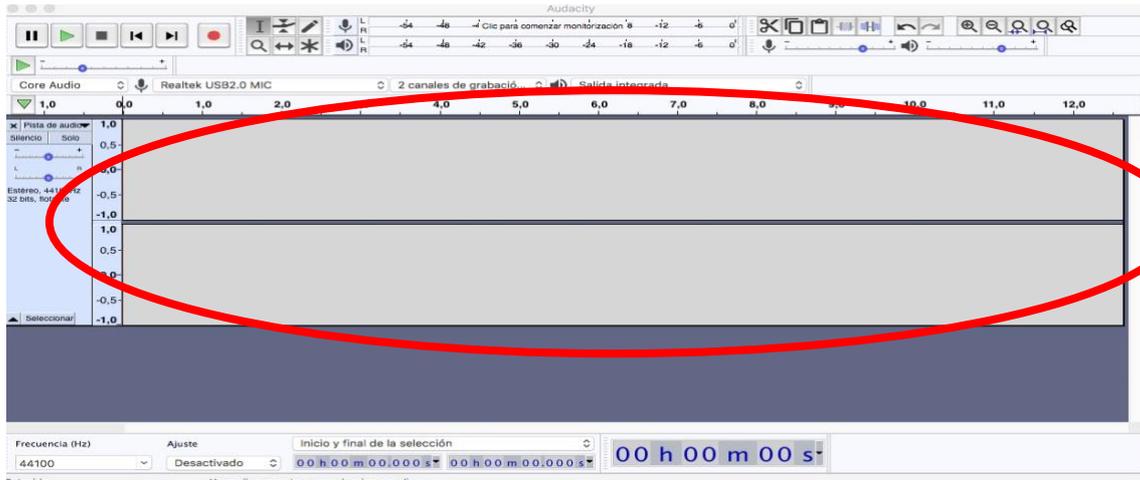


Paso 11: Abrir el programa

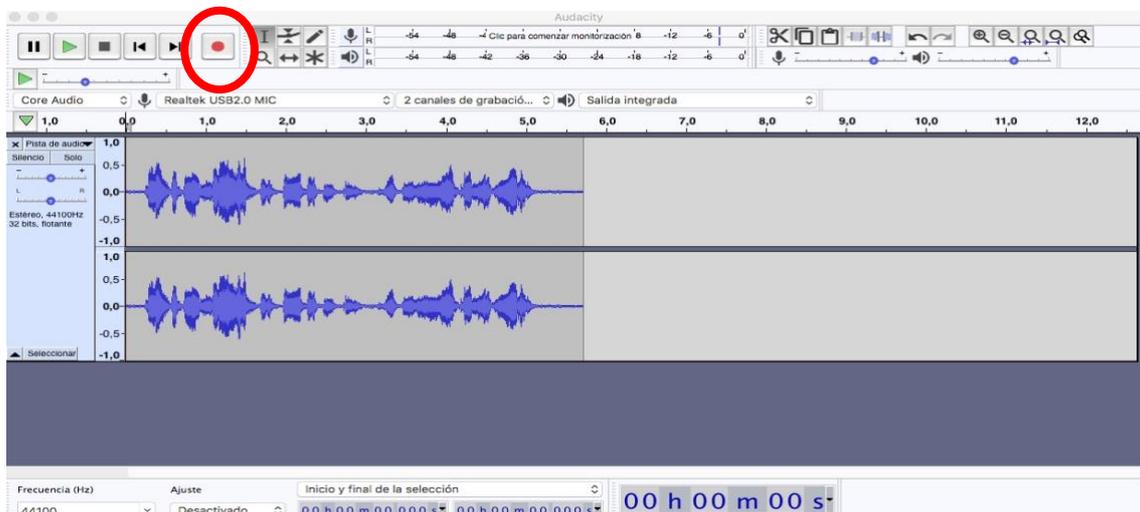


Paso 12: Agregar una Pista de audio Stereo





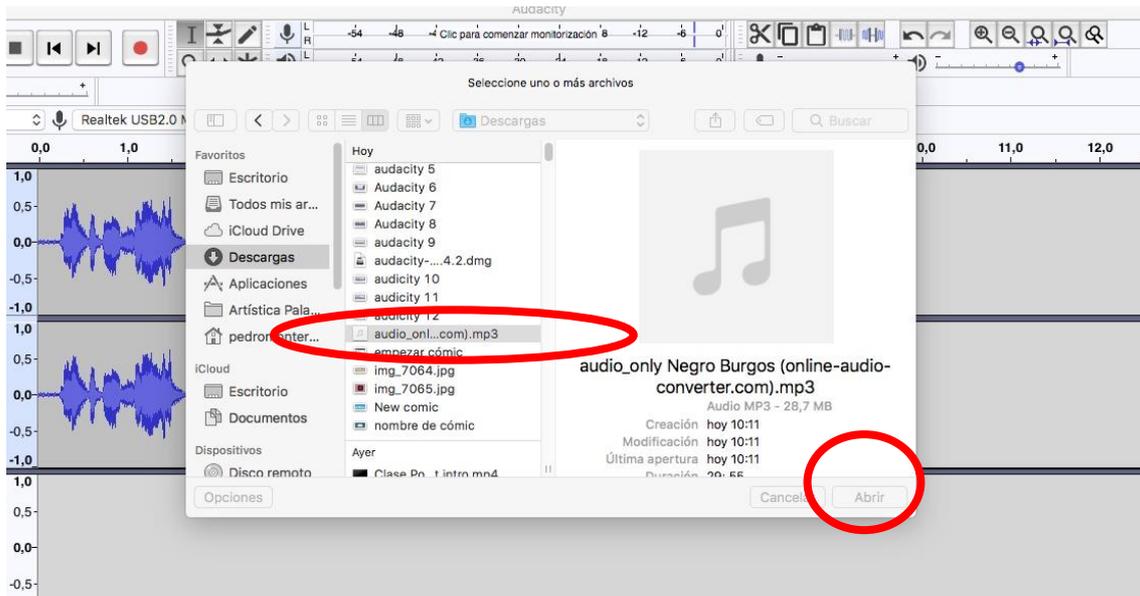
Paso 13: Grabar sus locuciones en el primer canal. Dar clic en el ícono rojo de grabación.



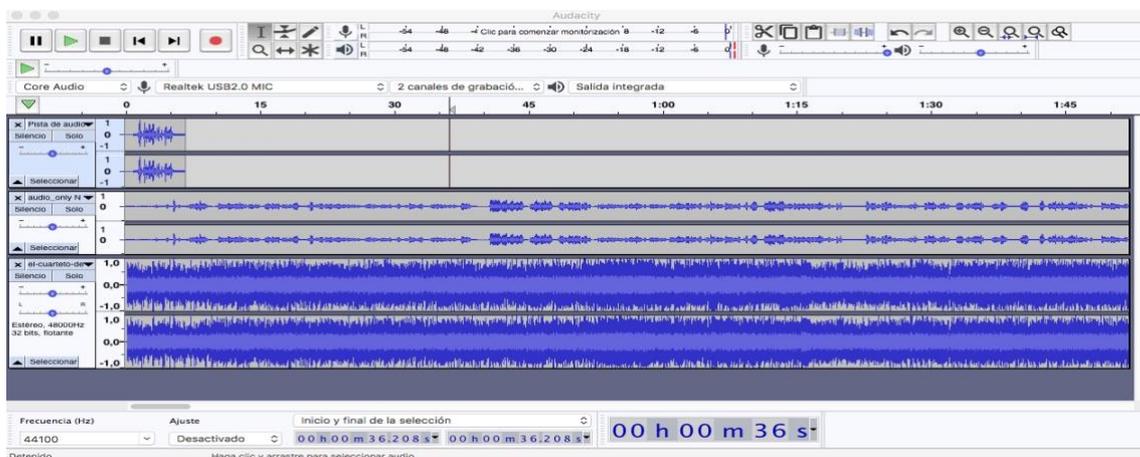
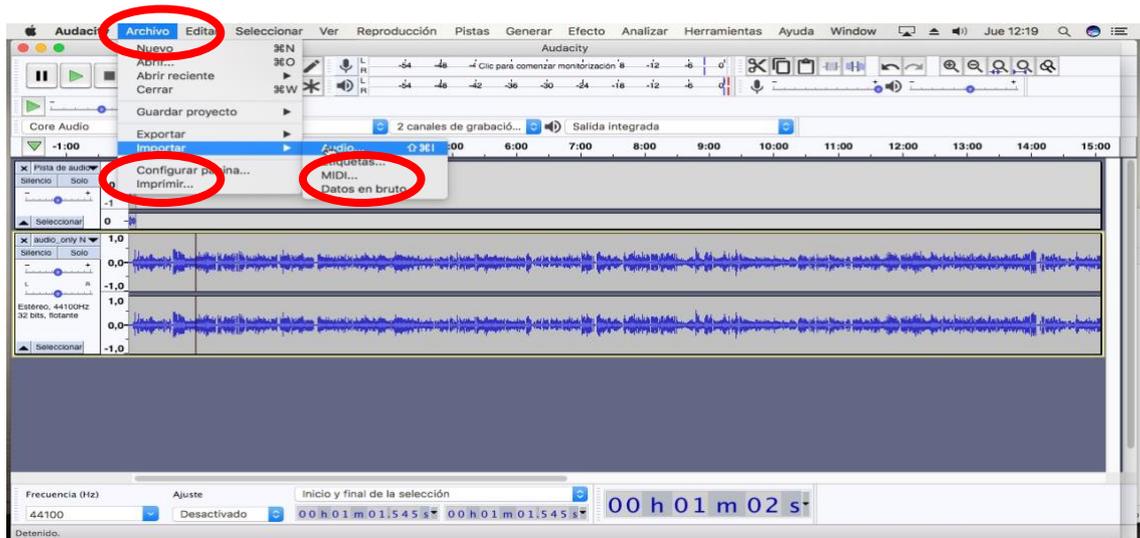
Paso 14: Agregar el crudo (el audio grabado para su podcast). En la barra superior dar clic en Archivos, luego en Importar, luego en Audio

En caso de que sus archivos de audio no sean aceptados por el software puede convertirlos online a formato MP3 o Wav en el siguiente enlace: <https://online-audio-converter.com/es/>



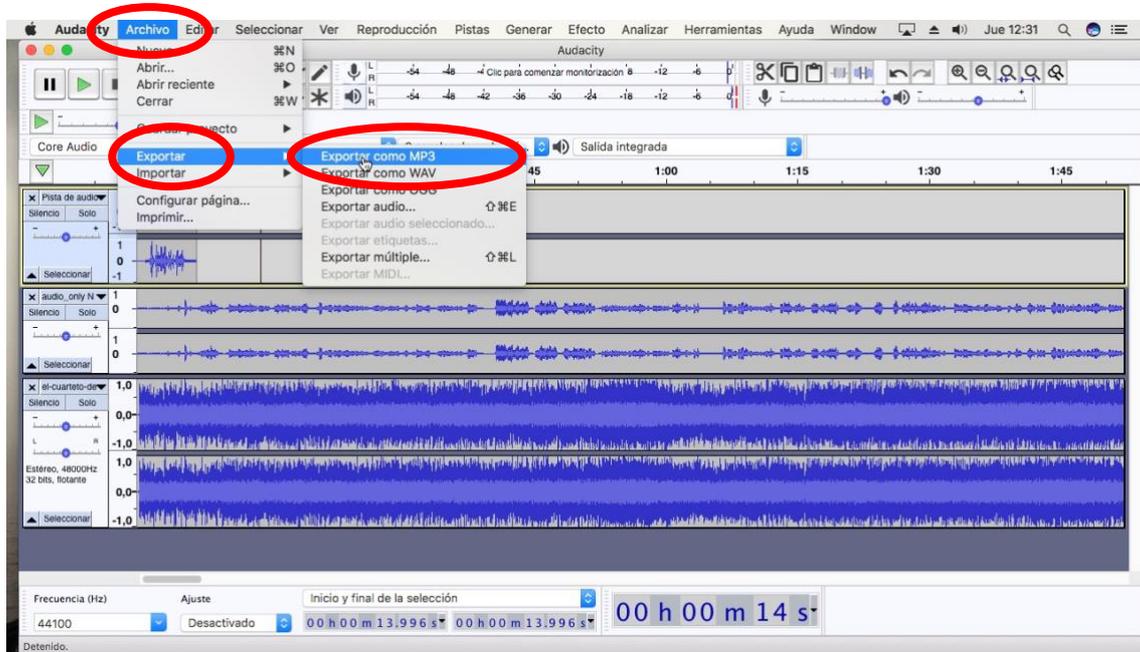


Paso 15: Repetir el procedimiento de importación para agregar una cación de fondo para su podcast.

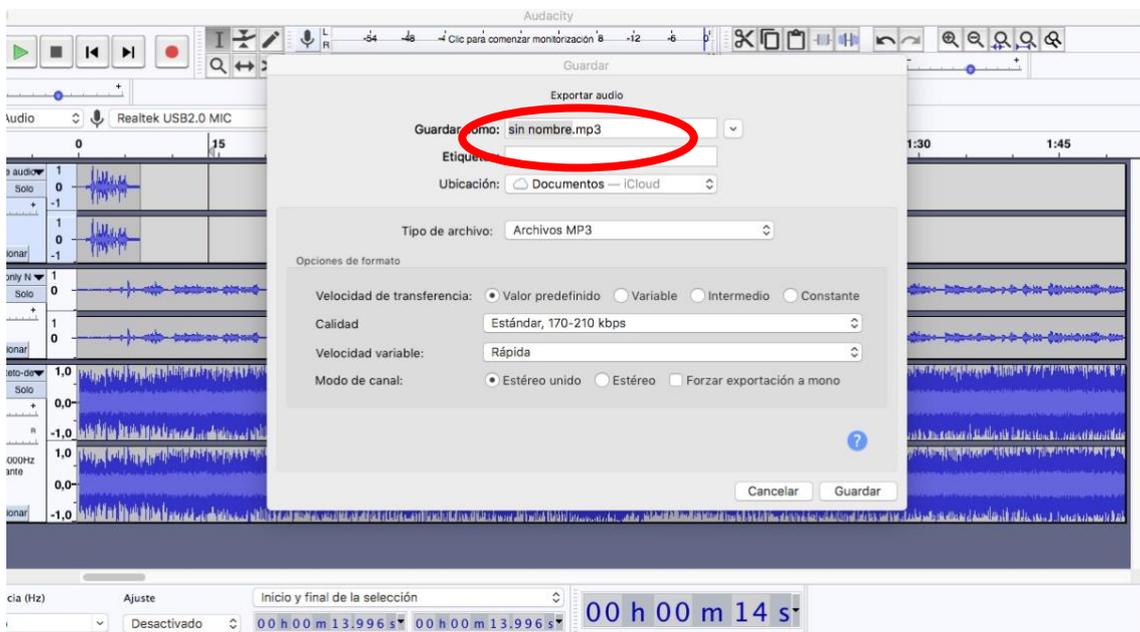


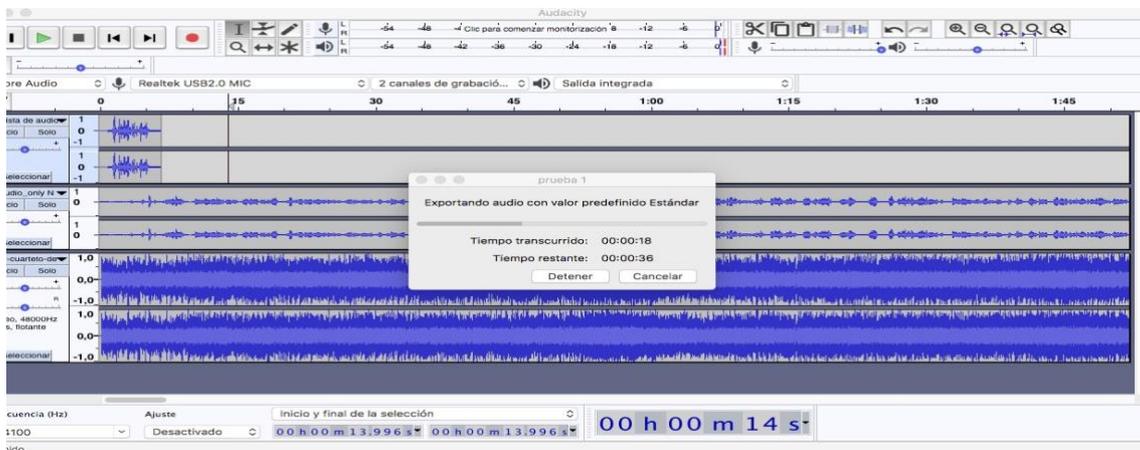
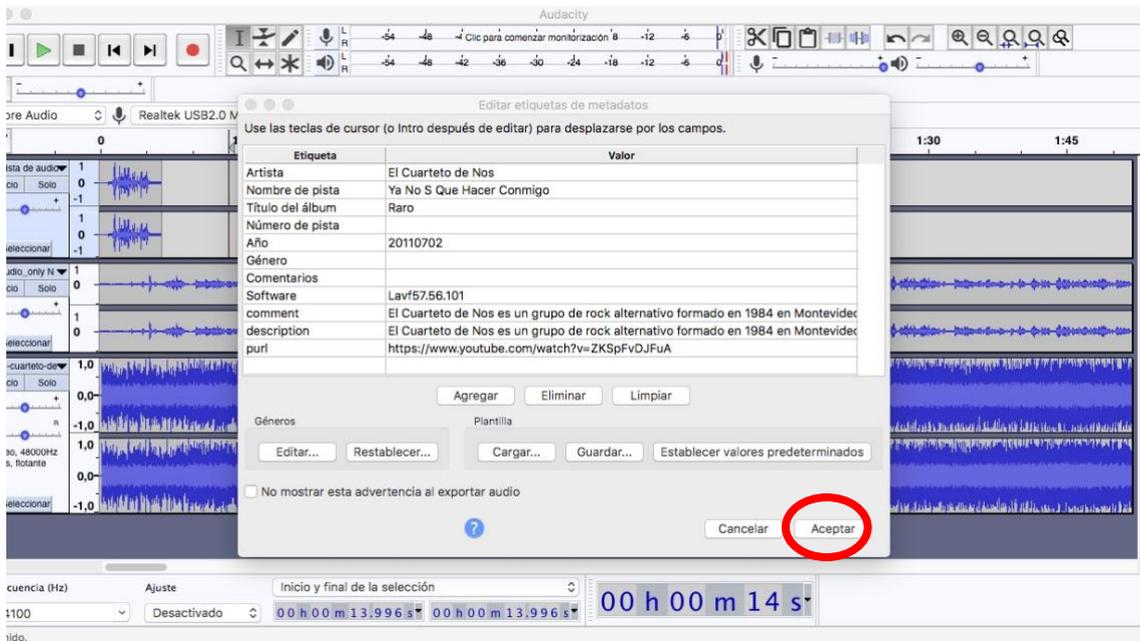
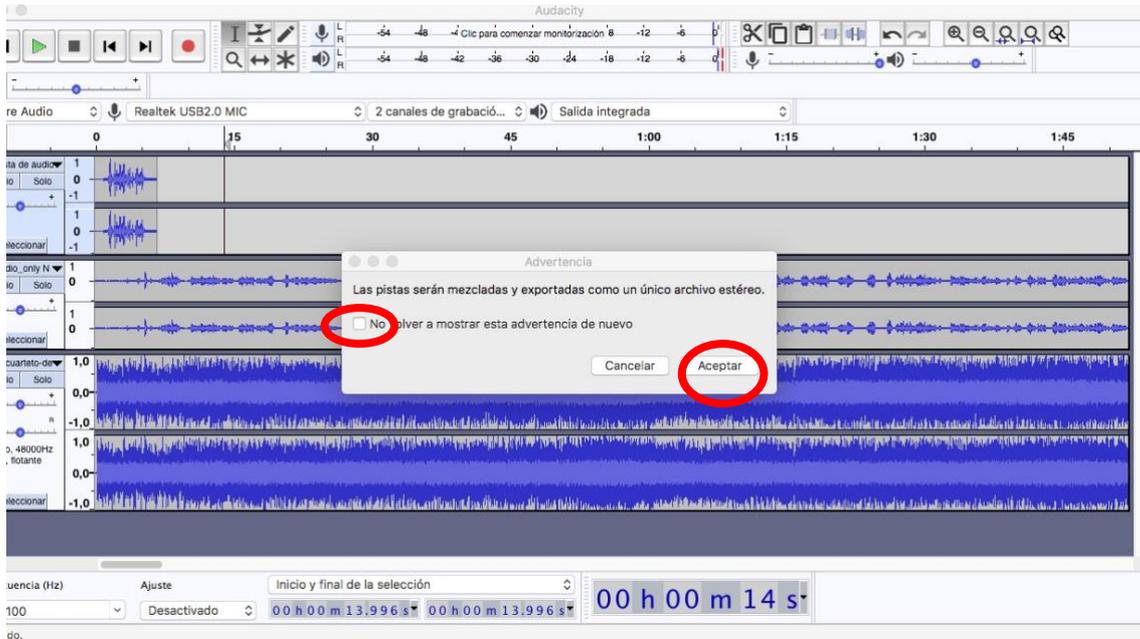
Paso 16: Editar los audios según los tiempos señalados en el guión.

Paso 17: Una vez esté listo nuestra composición debemos dar clic en archivos, luego en Exportar y posteriormente en Exportar como Mp3.

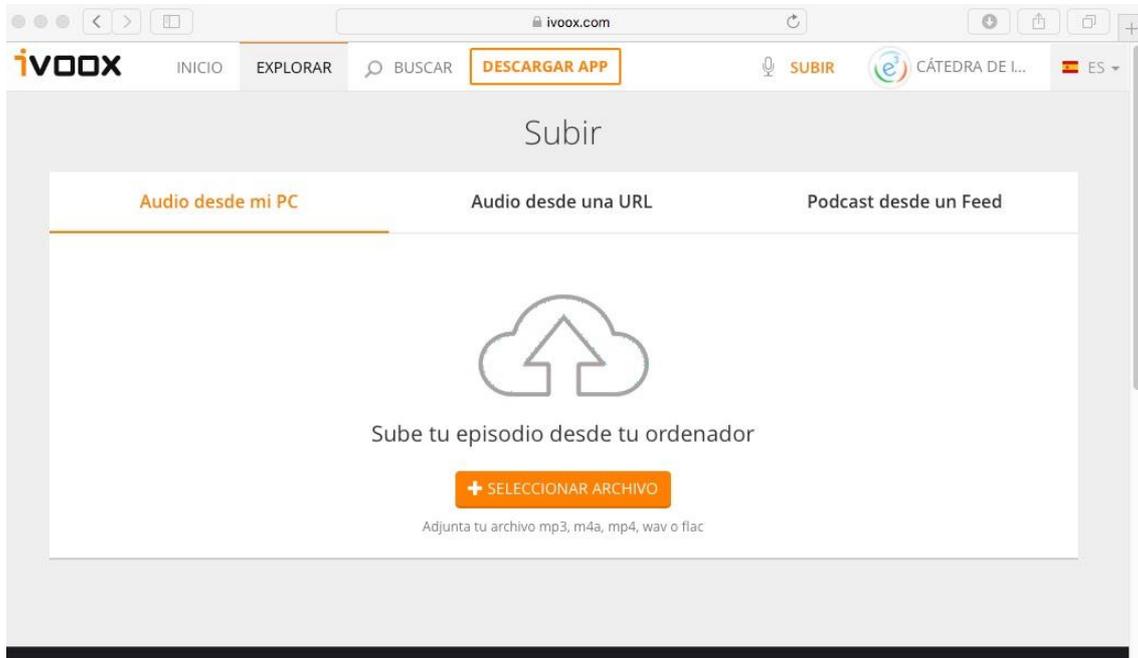
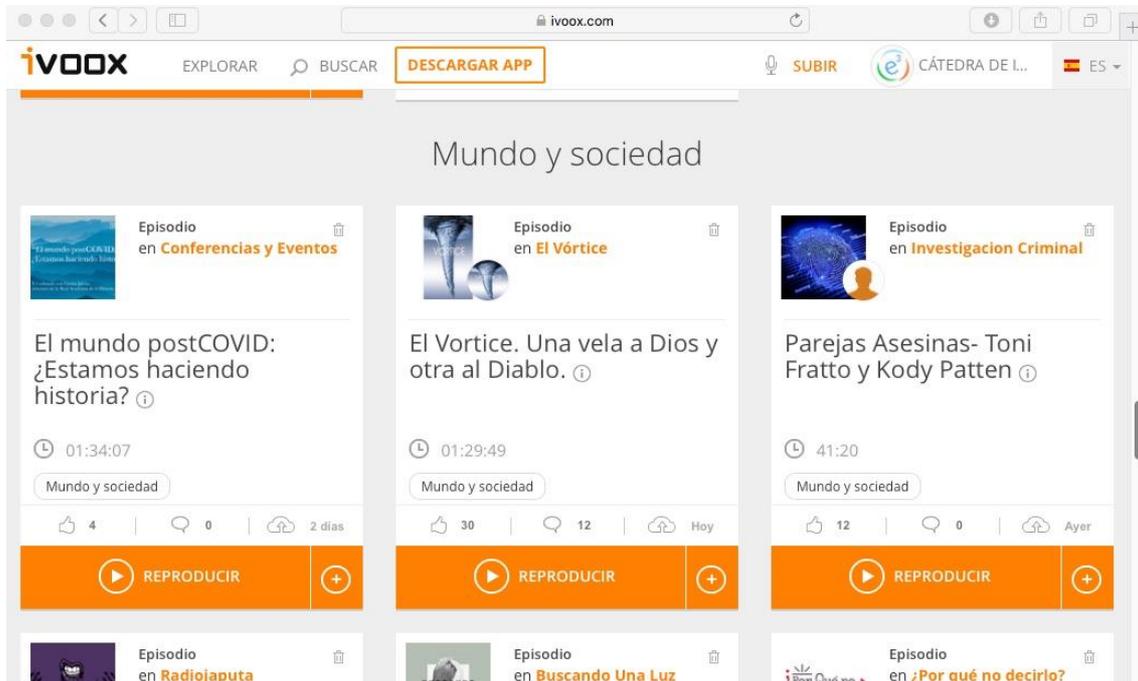


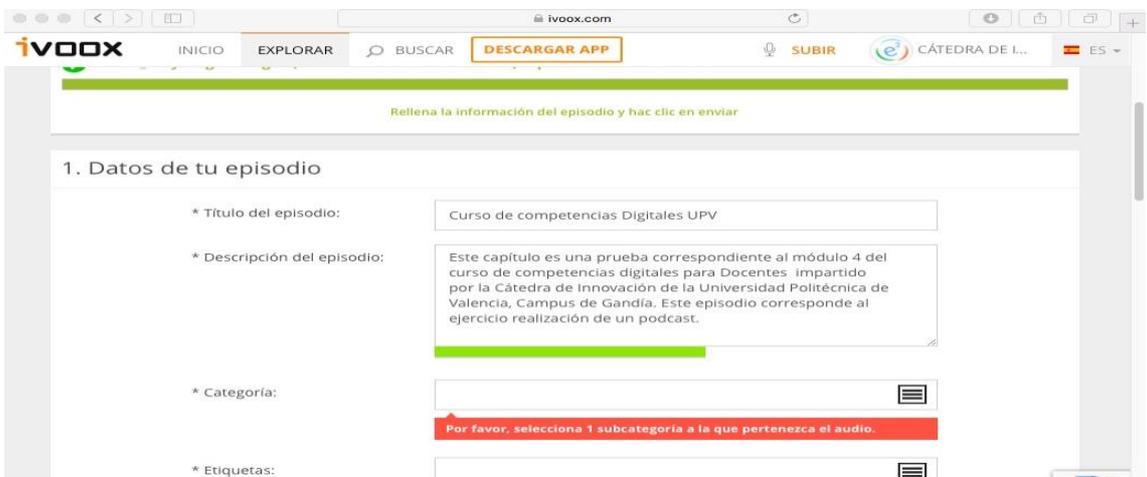
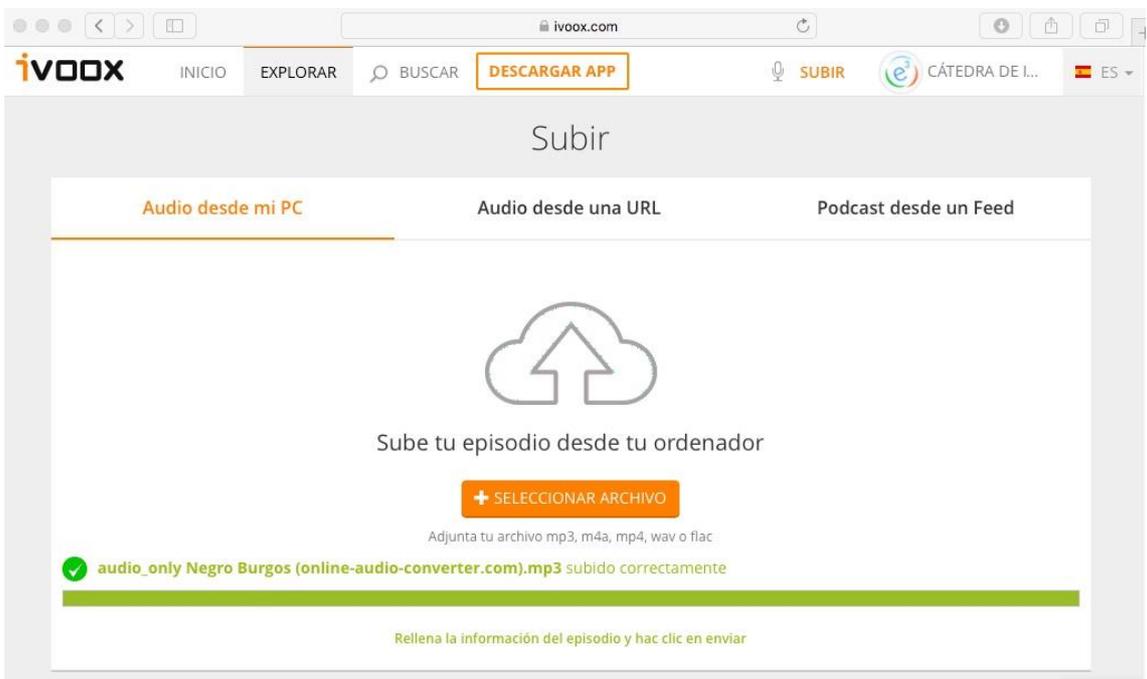
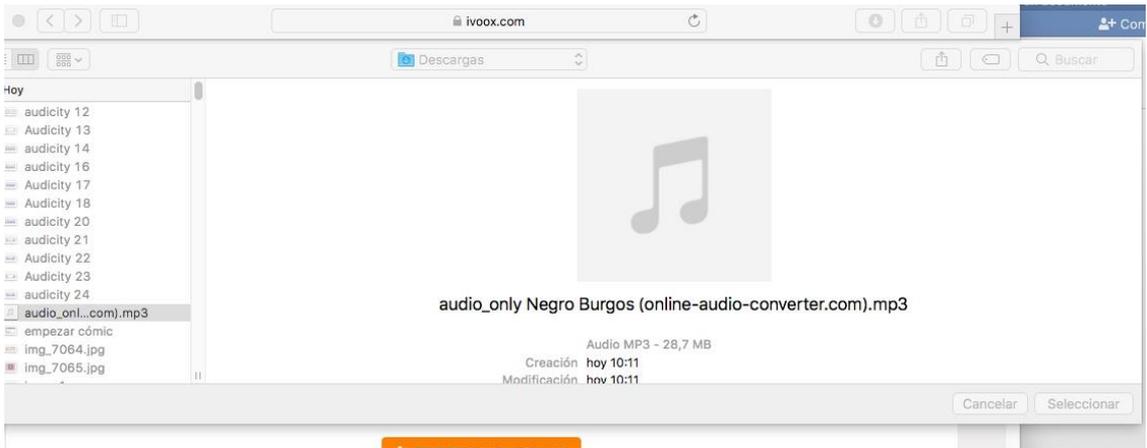
Agregar un nombre al archivo

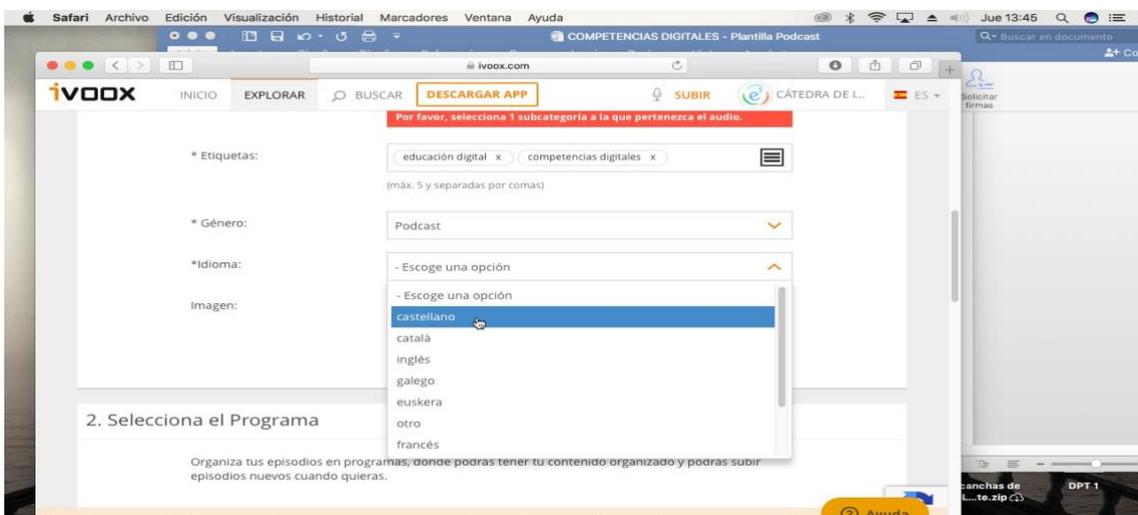
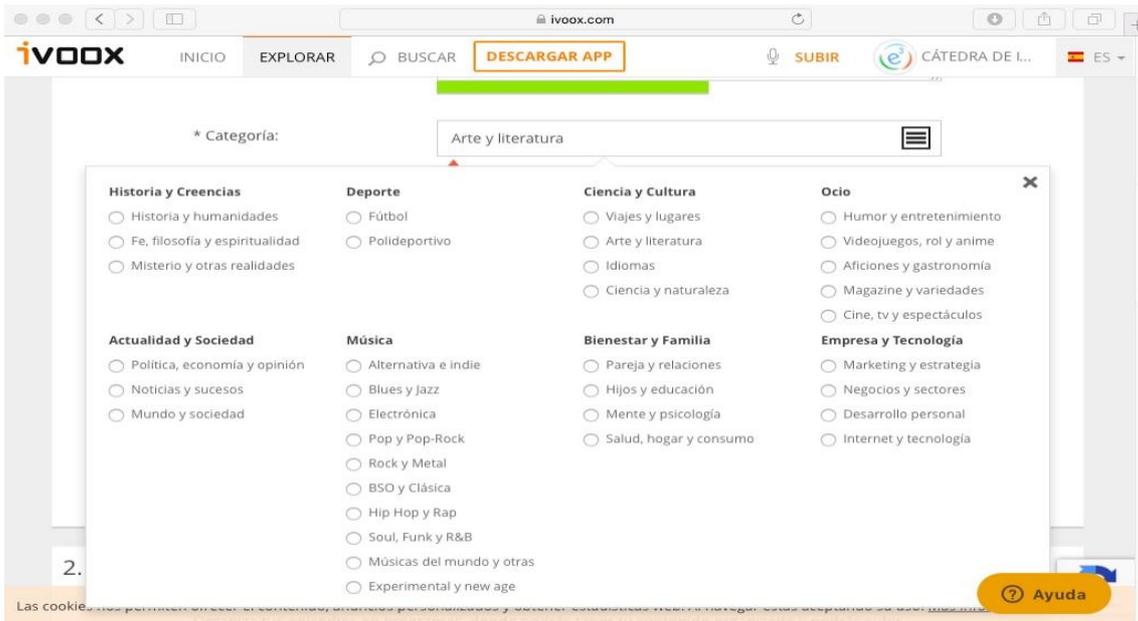




Paso 18: Publicar el podcast en su cuenta de Ivoox







ivoox.com

ivoox INICIO EXPLORAR BUSCAR DESCARGAR APP SUBIR CÁTEDRA DE L... ES

* Género: Podcast

* Idioma: castellano

Imagen:  Puedes añadir una imagen diferente a cada episodio. Si no lo haces, el episodio tomará por defecto la imagen de tu programa.
[Desde el Ordenador](#)

2. Selecciona el Programa

Organiza tus episodios en programas, donde podrás tener tu contenido organizado y podrás subir episodios nuevos cuando quieras.

[Añadir a programa existente](#) [Crear nuevo programa](#)

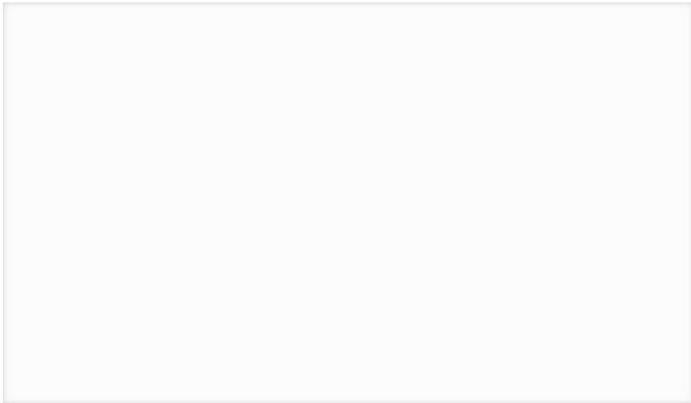
Programa Canal Actualizado [Ayuda](#)

ivoox.com

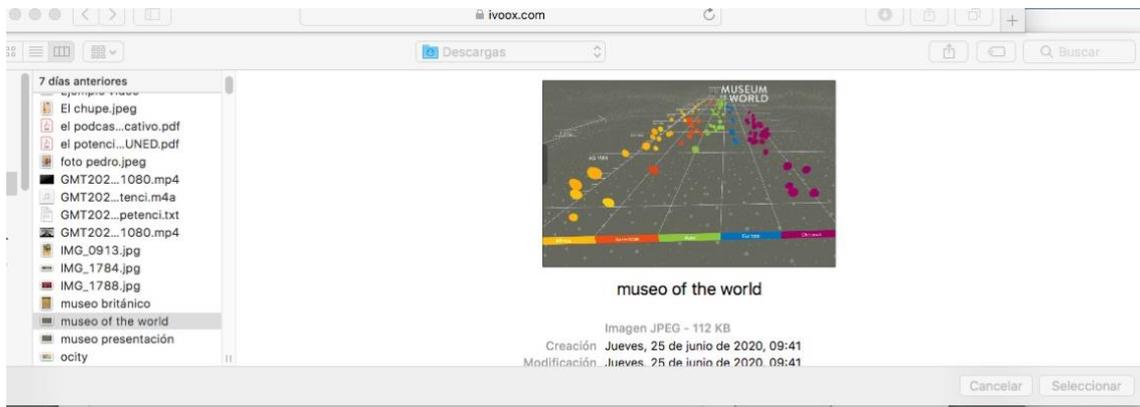
ivoox INICIO EXPLORAR BUSCAR DESCARGAR APP SUBIR CÁTEDRA DE L... ES

Editar imagen del programa

Subir Imágen: ningún archiv...seleccionado



Cerrar [Aceptar](#)



ivoox INICIO EXPLORAR BUSCAR SUBIR CÁTEDRA DE L...

Añadir a programa existente Crear nuevo programa

* Nombre del Programa

* Descripción de Programa

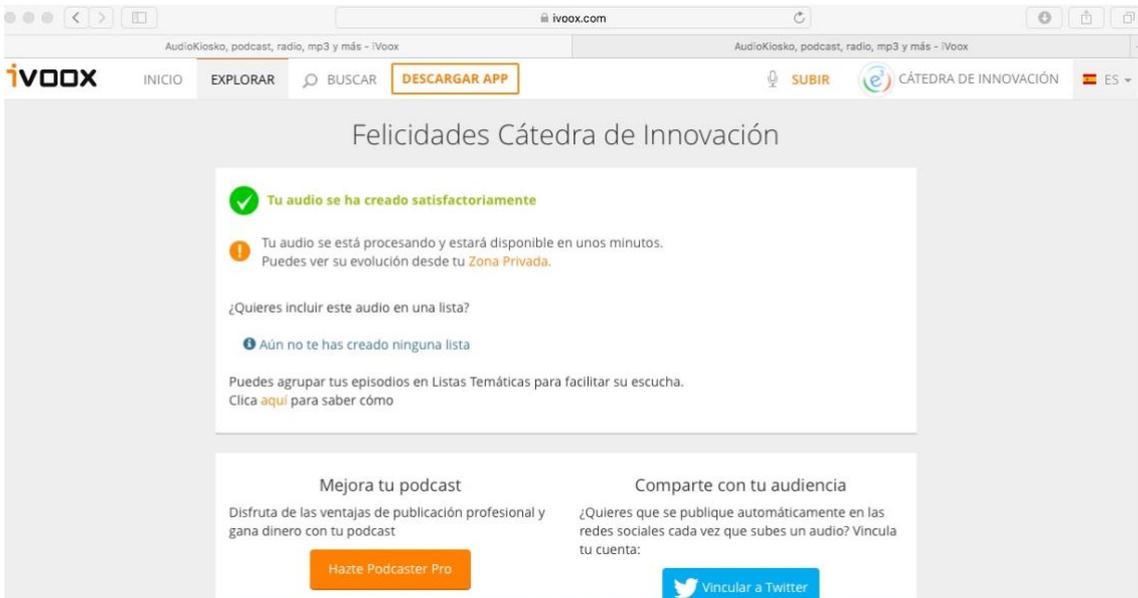
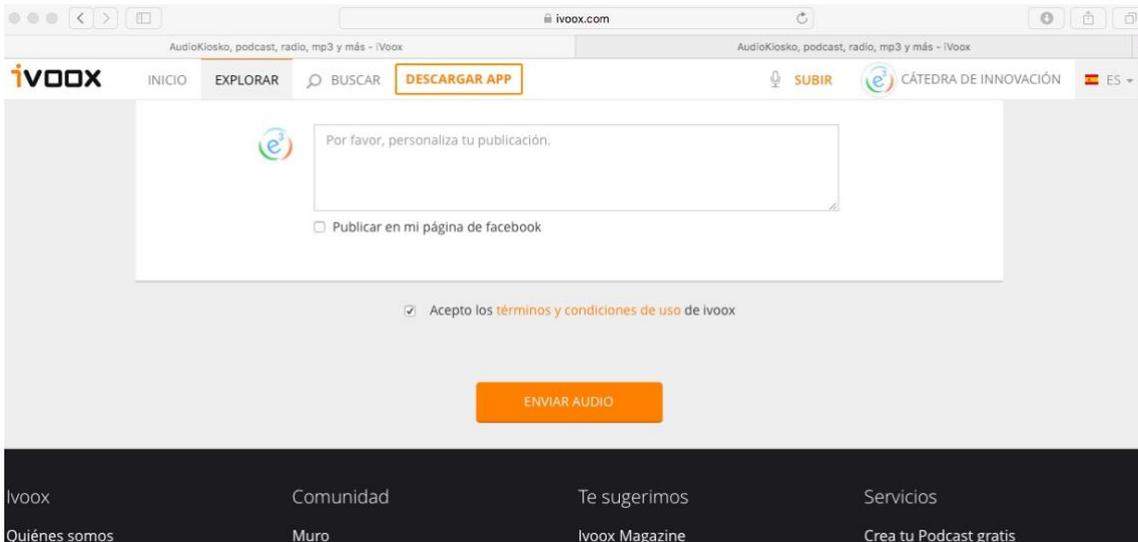
* Género del programa: - Escoge una opción

* Categoría:

* Etiquetas: (máx. 5 y separadas por comas)

* Idioma: - Escoge una opción

Ayuda



AudioKiosko, podcast, radio, mp3 y más - iVoox

AudioKiosko, podcast, radio, mp3 y más - iVoox

iVOOX INICIO EXPLORAR BUSCAR **DESCARGAR APP** SUBIR CÁTEDRA DE INNOVACIÓN ES

Perfil **Mi contenido** Mis estadísticas Comentarios Comunidad **new** Mensajes Colaboradores Notificaciones Difusión Monetización **new**

Mi Contenido

Impulsa tu Podcast

Disfruta de prioridad de publicación sin límites, gana dinero con tu podcast y mucho más.

VER PLANES

Mis Canales

Cátedra de Innovación

Mis Podcast

Audios

Audios	Opciones
<p>Prueba Competencias digitales UPV Publicado el 02/07/2020</p>	✎ 🗑️
<p>Creativ@s / Jesús Martín-Lorente "Chule": reciclaje y esculturas con utili... Publicado el 22/06/2020</p>	✎ 🗑️
<p>Creativ@s / SaboreArte, un sueño gastronómico Publicado el 01/06/2020</p>	✎ 🗑️
<p>Creativ@s / Ada Ares: Reventar estigmas Publicado el 10/05/2020</p>	✎ 🗑️

Prueba Competencias digitales UPV en Creativ@s en mp3(02/07 a las 13:53:54) 29:54 53112048 - iVoox

AudioKiosko, podcast, radio, mp3 y más - iVoox

iVOOX INICIO EXPLORAR BUSCAR **DESCARGAR APP** SUBIR CÁTEDRA DE INNOVACIÓN ES

Editar Audio Programa Canal Mi Perfil

Por Cátedra de Innovación > Creativ@s

Prueba Competencias digitales UPV

02/07/2020 0 0 0

Ciencia y naturaleza

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 29:54

Descargar Compartir Me gusta Más

Descripción de Prueba Competencias digitales UPV

Este episodio corresponde a una prueba para la clase del módulo de podcast del Curso de Competencias Digitales de la cátedra de Innovación de la Universidad Politécnica de Valencia, Campus de Gandia. Este episodio corresponde al ejercicio realización y subida de un podcast.

física ciencia medio ambiente

Más de Ciencia y naturaleza

Buscando vida extraterrestre inteligente El cinturón de Clark y la insight. Hector Socas y Jorge Pla. 434. LFDLC ED. Esp
En La Fábrica de la Ciencia (LFDLC) | 01:38:56

Ep273: Exceso en XENON1T: Gravitondas;

Prueba Competencias digitales UPV en Creativ@s en mp3(02/07 a las 13:53:54) 29:54 53112048 - iVoox

AudioKiosko, podcast, radio, mp3 y más - iVoox

iVOOX INICIO EXPLORAR BUSCAR **DESCARGAR APP** SUBIR CÁTEDRA DE INNOVACIÓN ES

Editar Audio Programa Canal Mi Perfil

Por Cátedra de Innovación > Creativ@s

Prueba Com

02/07/2020 0 0 0

Ciencia y naturaleza

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 29:54

Descargar Compartir Me gusta

Comparte este audio

Redes sociales **Reproductor**

Comparte en redes sociales

Facebook Twitter LinkedIn

Enlace directo

<https://www.ivoox.com/53112048>

Descripción de Prueba Competencias digitales UPV

Este episodio corresponde a una prueba para la clase del módulo de podcast del Curso de Competencias Digitales de la cátedra de Innovación de la Universidad Politécnica de Valencia, Campus de Gandia. Este episodio corresponde al ejercicio realización y subida de un podcast.

física ciencia medio ambiente

Más de Ciencia y naturaleza

Buscando vida extraterrestre inteligente El cinturón de Clark y la insight. Hector Socas y Jorge Pla. 434. LFDLC ED. Esp
En La Fábrica de la Ciencia (LFDLC) | 01:38:56

Ep273: Exceso en XENON1T: Gravitondas;

Safari Archivo Edición Visualización Historial Marcadores Ventana Ayuda

ivoox.com

Prueba Competencias digitales UPV en Creativ@s en mp3(02/07 a las 13:53:54) 29:54 53112048 - Ivoox

AudioKiosko, podcast, radio, mp3 y más - Ivoox

ivoox INICIO EXPLORAR

Editar Audio Programa

Por Cátedra de Inno

Prueba Co

02/07/2020

Ciencia y naturaleza

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

Descargar Compartir Me gusta

Descripción de Prueb

Este episodio corresponde a una prueba pa
de la cátedra de Innovación de la Universi
corresponde al ejercicio realización y subid

física ciencia medio ambiente

Las cookies nos permiten ofrecer el contenido, anuncios personalizados y obtener estadísticas web. Al navegar estas aceptando su uso. Más info.

```
<iframe width="100%" height="200" frameborder="0"
allowfullscreen="" scrolling="no"
src="https://www.ivoox.com/player_ej_53112048_2_1.html?
data=lpiek5eUeJmhpywj5edaZS11pmah5yncZKhpywj5WRaZi3jpWah5yn
cbHmlsrPw5Cns87kxtnS0MjNpdSfxc7Uy9nFmMbnjLq9uJKJe6ShpIqw1YqId

Versión AMP

src="https://static-
1.ivoox.com/audios/6/4/5/0/01593690546_LG.jpg" placeholder
width="200" height="200" layout="fill" alt="Prueba
Competencias digitales UPV"></amp-img></amp-iframe>

Opción HTML5 mini:

<iframe width="238" height="48" frameborder="0"
allowfullscreen="" scrolling="no"
src="https://www.ivoox.com/player_ek_53112048_2_1.html?
data=lpiek5eUeJmhpywj5edaZS11pmah5yncZKhpywj5WRaZi3jpWah5yn
cbHmlsrPw5Cns87kxtnS0MjNpdSfxc7Uy9nFmMbnjLq9uJKJe6ShpIqw1YqId

Opción Wordpress.com: (Valido sólo para Wordpress.com)

<audio src="https://www.ivoox.com/prueba-competencias-digitales-upv_md_5311
```

